

# Simon Dupuis / CURRICULUM VITAE

>>Storyboard, animation de personnages, cutout et traditionnel, superviseur animation, illustration et création multimédia <<



## CONTACT

### Simon DUPUIS

Date de naissance 24 juillet 1979  
Coordonnées rue F. Montagne, 64  
B-6001 MARCINELLE  
00 32 (0) 485 30 86 88  
00 32 (0) 71 36 41 37  
simon@studio64.be  
Site perso <http://www.studio64.be>



## FORMATION

2012	Spécialisation en animation <b>CUT OUT sur AFTER EFFECTS</b> - formation WAOOH! Liège
2003	<b>Graduat en Infographie à l'I.S.I.P.S. de Charleroi</b> (Distinction) Mémoire : «Amnemoire» dessin animé de 3minutes 2D/3D <a href="http://www.moonkeys.com/bedotas/amnemoire">www.moonkeys.com/bedotas/amnemoire</a>
2003	<b>stage de 5 semaines en animation 2D</b> société DrToon, à 1070 Anderlecht
2002	Techniques de télémarketing (UCM à Charleroi)
2001	perfectionnement en Néerlandais au Citegeco à Charleroi
1997 - 2000	<b>section Illustration/bande dessinée</b> à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
1997	<b>CESS, option Latin - langues</b> Institut Saint Pierre et Paul, Florennes
1994	<b>Certificat de l'Enseignement de Prom. Socio-Culturelle</b> section Dessin, à l'Académie de Châtelet

## COMPÉTENCES

### Informatique

Graphisme Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Corel Painter

Multimedia Flash, Dreamweaver, DVD Studio Pro

Animation/Video **Toon Boom Harmony, Toon Boom Storyboard Pro, Animate, After Effect, Premiere**

Bureautique OpenOffice, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Apache

Programmation Actionscript, PHP, HTML, XML, CSS, MySQL

OS Mac OS, Windows, Linux

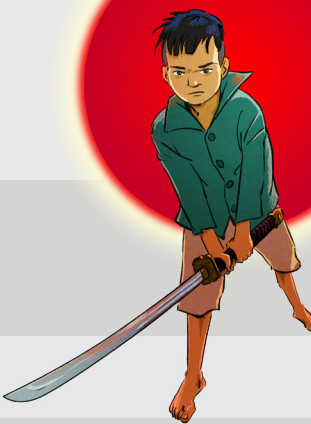
### Langues

Français (Langue maternelle), Anglais (bon niveau), Néerlandais (bases)

### Divers

permis de conduire B

## EXPÉRIENCE ...

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 2018 | <p><b>Réalisateur du court métrage HOT SUMMER</b><br/>(Exposant3, Monkey PROD / 9', animation traditionnelle sur Toon Boom Harmony) Layout, animation.</p> <p>Chef d'équipe animateur de personnage sur la série ABRACA (chez DREAMWALL pour MADLAB)</p>   |  |
| 2017 | <p>Animateur de personnage senior sur la série <b>ABRACA</b> (26 x 21', MADLAB) Animation CUTOUT, chez Dreamwall</p> <p>Chef animateur sur l'adaptation de la série <b>Petit poilu</b> chez Dreamwall (78 x 7', Dupuis Audiovisuel)</p>  |   |
| 2016 | <p>Animateur de personnages Senior (2D cutout) sur l'adaptation de la série <b>Petit poilu</b></p>   |   |
| 2015 | <p>Storyboarder sur la série <b>Sammy &amp; Co</b> (Nexus) pour Digital Graphics : 7 épisodes de 12' sur 52</p> <p>Storyboarder sur la série <b>Les Popples</b> (Saban, Method Films) chez Dreamwall. Images de synthèse, 11' (7 épisodes sur 52)</p>  |   |
| 2014 | <p>En développement : <b>HOT SUMMER</b>, court métrage de 7', 2D pour Exposant3 : Storyboard, Character design, concept art</p> <p>Réalisation de spots informatifs pour l'ICDI mettant Spirou en scène (8x25")</p> <p>Assistant réal - Storyboard, lead layout, lead anim chez Dreamwall</p> <p>Lead animation pour les inbetween sur la série <b>Kinky &amp; Cosy</b> de Nix (tradigital Flash) (100x3' produit par Ellipsanime), chez Dreamwall</p>   |   |
| 2013 | <p>Animation clé de personnage (lead) sur la série <b>Kinky &amp; Cosy</b> de Nix</p> <p>Animateur de personnage 2D sur le clip de Skip The Use «Nameless world» (Dreamwall)</p> <p>Animateur de personnage pour le pilote du Royaume de B. Féroumont (Dreamwall)</p> <p>Animateur de personnages (cutout After effects) sur la série <b>Kit de survie</b> de Caribara (52x4', chez Waooh! à Liège)</p> <p><b>Lead animateur et FX designer</b> pour le jeu vidéo EGGMAN, produit par Rendal Studio (Paris)</p> <p>Lancement du fanzine <b>Le Yéti</b> avec Mickomix et Joce : édition, bande dessinée et illustrations</p> <p>Illustrateur indépendant pour <b>Navalorama</b> (Bruxelles)</p> |   |
| 2012 | <p>Développement de la série <b>Les Pissotières</b> : character design, storyboard, concept art, layout et animation</p> <p>Animateur 2D CUT OUT sur la série <b>Le petit Spirou</b> pour Dreamwall (Toon Boom Harmony)</p> <p>Animateur Cross Média pour Dreamwall : suivi promotionnel pour le Petit Spirou (Conférence de presse et jeu en ligne) et Animateur FX 2D pour la série Lulu Vroumette</p> <p>Réalisation d'un spot promo pour le festival <b>Né Autre Part</b> (Story - Layout - Animation 2D)</p>  |   |
| 2011 | <p>Décorateur sur la série <b>Le petit Spirou</b> pour Dreamwall (Dupuis Audiovisuel)</p> <p>Designer du spot Contact Mobile - pour Escape Labs (B)</p> <p>Character Design pour Mindtaste (série en développement : So du studio Toposodo (IT))</p> <p>Animateur After Effect sur le long métrage documentaire de Christoph Bohn <b>The boy is gone</b> pour Walking the Dog/Offworld</p> <p><b>Animateur After Effect et Toon Boom Harmony</b> pour le long métrage KONGO de Samuel Tilmant (Eklectic productions &amp; Off World) chez Walking the Dog</p> <p>Designer motion graphic et web master freelance pour Navalorama</p>   |   |
| 2010 | <p><b>Storyboarder</b> pour Dreamwall sur la série de Pikaboo (Toon Boom Storyboard pro): «Spip, Calot et Couette» capsules RTBF en 3D et «Spirou family», capsules 2D</p>   |   |



## EXPÉRIENCE ...

**Animateur** pour Hero Graphics sur des spots TV pour la DH (After Effects)  
**Storyboarder / Animateur sur la série «Kongo»** (3 x 55' Eklectic productions)  
 pour Walking The Dog - Toon Boom Harmony / Storyboard Pro  
 Webmaster / web designer indépendant pour la société **Navalorama**  
 Développeur flash / PHP / MySQL indépendant pour la société **Littlebox**  
 En cours : développement de projet en collaboration avec F. Ariu  
**FTD** - série BD en développement  
**Menda City** - Série animée, en développement

2009 Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire de la Communauté Française - **«La demoiselle du donjon»**

Webmaster / web designer indépendant pour la société **Navalorama.be**

2008-2009 Layout-man chez Sinematik, sur la série 2D **Le monde de Pahé**  
 (Flash, 78 x 8' Blue Spirit, France3)

2008 Réalisation charte graphique pour innovons.be (Logos, chartes web/papier)  
 Région wallonne, NSI, DMoon

Communication graphique pour les 40 ans de la société Entra  
 (Logo, charte graphique)

Animation Flash, illustrations et webdesign (+ programmation CSS)  
 pour le projet Esc@lire de l'EAD

Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire de la Communauté Française - **«Dentine, star de la basse-cour»**

2007 Dessinateur animation (Belgian Waffles ff)

Réalisation de 20 panneaux, A2 et 2m<sup>2</sup>  
 pour présenter les activités de l'**A.S.B.L. ENTRA**.

Webdesigner et webmaster du site **sodaco.be**  
 (design, programmation PHP/SQL/CSS, réalisation du CMS)

Designer de l'**Agenda Irréversible 2009**, illustré par Charb (Rire Jaune/Luc Pire)

Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire de la Communauté Française - **«Octopatte, l'araignée»**

Customization du **Myspace de Jean-Louis Aubert**  
<http://www.myspace.com/untoursurmoi> - design, css et player video flash

2006 Dessinateur animation (Belgian Waffles ff)

**Création d'une charte graphique** (MIREC - Monceau/Sambre)

Réalisation DVD **«Le bonheur partout»** (RTBF éditions, à paraître)

Captation du concert de J-L Aubert au point Ephémère, Paris  
 (Assistant pour Belgian Waffles ff)

**Illustrations et bandes dessinées pour l'Enseignement à Distance (EAD)**  
 Communauté Française

Exposition graffiti avec l'A.S.B.L. Estampe51 («Chemins de toile», Gembloux)

Réalisation DVD **«Le jour comme la nuit»** (RTBF éditions 2006)

Affiche **«Rallye de l'emploi 2006»** (MIREC - Monceau/Sambre)

Effets spéciaux video - Clip Jane Birkin (EMI)

Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire de la Communauté Française - **«Pour l'amour de Kalia»**

## EXPÉRIENCE ...

- 2005 Réalisation prépresse du matériel promotionnel pour la série  
**«Papillon & Mamillon» : Affiches, dossier de presse, invitations, encarts, ...**  
 + Web-master et designer du site <http://papillonmamillon.com>  
 Réalisation DVD **«Le jardin Animé»** (RTBF éditions 2005)  
 Réalisation DVD Promo «Papillon & Mamillon»  
 Animateur Flash (2D) pour la série  
**«Papillon & Mamillon»** (52x5' – Bron & Bendix - RTBF)  
 Storyboard du court métrage **«Fait d'hiver»** de F. Ariu  
 Storyboard du long métrage **«Alley Gorja»** de F. Ariu
- 2004 **Storyboarder et Layout-man** pour la série  
 «Papillon & Mamillon» (52x5' – Bron & Bendix - RTBF)  
 Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire  
 de la Communauté Française - **«Les disparus de Naniville»**  
 Création de la documentation commerciale pour l'ASBL Entra  
 Personne ressource dans le cadre d'une initiation au graffiti,  
 Athénée de Philippeville
- 2003 Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire  
 de la Communauté Française - **«Le chapeau de M. Zirco»**  
 Création du site **www.entra.be**  
 Actionscript, design et maintenance  
 Storyboard pour le film **«Terrifikatom»** (Redmoon productions)  
 août : animation d'un stage graffiti  
 (ASBL La Ruelle à Saint-Josse)  
 Illustrations lors d'une conférence organisée  
 à Dinant par l'ASBL Dynamo  
 Téléphoniste chez Entra, Heppignies (depuis juin 2001)  
 + communication visuelle de la société
- 2002 création affiches et dépliants pour le parti Ecolo
- 2001 création d'une affiche pour l'ASBL le Répit de Couvin  
**illustrations scientifiques pour «A Century Of Nobel Prize Recipients»**  
 de F. Leroy, éditions M. Dekker, 2003
- 2000 illustrations live lors d'une conférence organisée  
 à Dinant par la Communauté Française et l'ASBL Dynamo
- 1999 illustrations pour des brochures éditées par l'infor-jeunes  
 de Couvin (3 brochures entre 1998 et 1999)

