

Simon Dupuis / CURRICULUM VITAE

>>Storyboard, animation de personnages, cutout et traditionnel, superviseur animation, illustration et création multimédia <<



CONTACT

Simon DUPUIS

Date de naissance 24 juillet 1979

Coordonnées
rue F. Montagne, 64
B-6001 MARCINELLE
00 32 (0) 485 30 86 88
00 32 (0) 71 36 41 37
simon@studio64.be

Site perso <http://www.studio64.be>



FORMATION

2012	Spécialisation en animation CUT OUT sur AFTER EFFECTS - formation WAOOH! Liège
2003	Graduat en Infographie à l'I.S.I.P.S. de Charleroi (Distinction) Mémoire : «Amnémoire» dessin animé de 3minutes 2D/3D www.moonkeys.com/bedotas/amnemoire
2003	stage de 5 semaines en animation 2D société DrToon, à 1070 Anderlecht
2002	Techniques de télémarketing (UCM à Charleroi)
2001	perfectionnement en Néerlandais au Citegeco à Charleroi
1997 - 2000	section Illustration/bande dessinée à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
1997	CESS, option Latin - langues Institut Saint Pierre et Paul, Florennes
1994	Certificat de l'Enseignement de Prom. Socio-Culturelle section Dessin, à l'Académie de Châtelet

COMPÉTENCES

Informatique

Graphisme Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Corel Painter

Multimedia Flash, Dreamweaver, DVD Studio Pro

Animation/Video

Toon Boom Harmony, Toon Boom Storyboard Pro, Animate, After Effect, Premiere

Bureautique

OpenOffice, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Apache

Programmation

Actionscript, PHP, HTML, XML, CSS, MySQL

OS

Mac OS, Windows, Linux

Langues

Français (Langue maternelle), Anglais (bon niveau), Néerlandais (bases), Espagnol (bases)

Divers

permis de conduire B

EXPÉRIENCE ...

- | | |
|------|---|
| 2022 | Storyboarder du long-métrage Rufus chez NeXt Frames pour MAÏPO FILMS |
| 2021 | Storyboarder : 12 épisodes chez TeamTO pour Dreamworks . Projet secret (CGI 52x11')
Série de Rick Suvalle pour Netflix |
| 2020 | Storyboarder : 2 épisodes de Anna & Friends chez Digital Graphics pour Superprod (CGI, 78x7')
Storyboarder : 4 épisodes de Presto ! Manoir Magique (CGI 52x11') chez TeamTO |
| 2019 | Storyboarder : 6 épisodes de la série Le Petit Nicolas : Tous en vacances ! (CGI - 52x11') chez Dreamwall pour Media Valley
Animateur Senior sur la série GROSHA & Mr B chez Dreamwall pour La Station Animation. Animation d'un épisode en solo (11') |
| 2018 | Réalisateur du court métrage HOT SUMMER (Exposant3, Monkey PROD / 9', animation traditionnelle sur Toon Boom Harmony) Layout, animation.
Chef d'équipe animateur de personnage sur la série ABRACA (chez DREAMWALL pour MADLAB) |
| 2017 | Animateur de personnage senior sur la série ABRACA (26 x 21', MADLAB) Animation CUTOUT, chez Dreamwall
Chef animateur sur l'adaptation de la série Petit poilu chez Dreamwall (78 x 7', Dupuis Audiovisuel) |
| 2016 | Animateur de personnages Senior (2D cutout) sur l'adaptation de la série Petit poilu |
| 2015 | Storyboarder sur la série Sammy & Co (Nexus) pour Digital Graphics : 7 épisodes de 12' sur 52
Storyboarder sur la série Les Popples (Saban, Method Films) chez Dreamwall. Images de synthèse, 11' (7 épisodes sur 52) |
| 2014 | En développement : HOT SUMMER , court métrage de 7', 2D pour Exposant3 :
Storyboard, Character design, concept art
Réalisation de spots informatifs pour l'ICDI mettant Spirou en scène (8x25")
Assistant réal - Storyboard, lead layout, lead anim chez Dreamwall
Lead animation pour les inbetween sur la série Kinky & Cosy de Nix (tradigital Flash) (100x3' produit par Ellipsanime), chez Dreamwall |
| 2013 | Animation clé de personnage (lead) sur la série Kinky & Cosy de Nix
Animateur de personnage 2D sur le clip de Skip The Use «Nameless world» (Dreamwall)
Animateur de personnage pour le pilote du Royaume de B. Féroumont (Dreamwall)
Animateur de personnages (cutout After effects) sur la série Kit de survie de Caribara (52x4', chez Waooh! à Liège)
Lead animateur et FX designer pour le jeu vidéo EGGMAN, produit par Rendal Studio (Paris)
Lancement du fanzine Le Yéti avec Mickomix et Joce : édition, bande dessinée et illustrations
Illustrateur indépendant pour Navalorama (Bruxelles) |
| 2012 | Développement de la série Les Pissotières :
character design, storyboard, concept art, layout et animation
Animateur 2D CUT OUT sur la série Le petit Spirou pour Dreamwall (Toon Boom Harmony)
Animateur Cross Média pour Dreamwall : suivi promotionnel pour le Petit Spirou (Conférence de presse et jeu en ligne) et Animateur FX 2D pour la série Lulu Vroumlette
Réalisation d'un spot promo pour le festival Né Autre Part (Story - Layout - Animation 2D) |





EXPÉRIENCE ...

- 2011 Décorateur sur la série **Le petit Spirou** pour Dreamwall (Dupuis Audiovisuel)
 Designer du spot Contact Mobile - pour Escape Labs (B)
 Character Design pour Mindtaste (série en développement : So du studio Toposodo (IT))
 Animateur After Effect sur le long métrage documentaire de Christoph Bohn
The boy is gone pour Walking the Dog/Offworld
Animateur After Effect et Toon Boom Harmony pour le long métrage KONGO de Samuel Tilmant (Eklectic productions & Off World) chez Walking the Dog
 Designer motion graphic et web master freelance pour Navalaroma
- 2010 **Storyboarder** pour Dreamwall sur la série de Pikaboo (Toon Boom Storyboard pro):
 «Sip, Calot et Couette» capsules RTBF en 3D et «Spirou family», capsules 2D
Animateur pour Hero Graphics sur des spots TV pour la DH (After Effects)
Storyboarder / Animateur sur la série «Kongo» (3 x 55' Eklectic productions)
 pour Walking The Dog - Toon Boom Harmony / Storyboard Pro
 Webmaster / web designer indépendant pour la société **Navalaroma**
 Développeur flash / PHP / MySQL indépendant pour la société **Littlebox**
 En cours : développement de projet en collaboration avec F. Ariu
FTD - série BD en développement
Menda City - Série animée, en développement
- 2009 Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire de la Communauté Française - **«La demoiselle du donjon»**
 Webmaster / web designer indépendant pour la société **Navalaroma.be**
- 2008-2009 Layout-man chez Sinematik, sur la série 2D **Le monde de Pahé**
 (Flash, 78 x 8' Blue Spirit, France3)
- 2008 Réalisation charte graphique pour innovons.be (Logos, chartes web/papier)
 Région wallonne, NSI, DMoon
 Communication graphique pour les 40 ans de la société Entra
 (Logo, charte graphique)
 Animation Flash, illustrations et webdesign (+ programmation CSS)
 pour le projet Esc@lire de l'EAD
 Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire de la Communauté Française - **«Dentine, star de la basse-cour»**
- 2007 Dessinateur animation (Belgian Waffles ff)
 Réalisation de 20 panneaux, A2 et 2m²
 pour présenter les activités de l'**A.S.B.L. ENTRA**.
 Webdesigner et webmaster du site **sodaco.be**
 (design, programmation PHP/SQL/CSS, réalisation du CMS)
 Designer de l'**Agenda Irréversible 2009**, illustré par Charb (Rire Jaune/Luc Pire)
 Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire de la Communauté Française - **«Octopatte, l'araignée»**
 Customization du **Myspace de Jean-Louis Aubert**
<http://www.myspace.com/untoursurmoi> - design, css et player video flash
- 2006 Dessinateur animation (Belgian Waffles ff)
Création d'une charte graphique (MIREC - Monceau/Sambre)
 Réalisation DVD **«Le bonheur partout»** (RTBF éditions, à paraître)

EXPÉRIENCE ...

Captation du concert de J-L Aubert au point Ephémère, Paris
(Assistant caméra pour Belgian Waffles ff)

Illustrations et bandes dessinées pour l'Enseignement à Distance (EAD)

Communauté Française

Exposition graffiti avec l'A.S.B.L. Estampe51 («Chemins de toile», Gembloux)

Réalisation DVD «**Le jour comme la nuit**» (RTBF éditions 2006)

Affiche «**Rallye de l'emploi 2006**» (MIREC - Monceau/Sambre)

Effets spéciaux video - Clip Jane Birkin (EMI)

Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire

de la Communauté Française - «**Pour l'amour de Kalia**»

2005 Réalisation prépresse du matériel promotionnel pour la série
«**Papillon & Mamillon**» : **Affiches, dossier de presse, invitations, encarts, ...**
+ Web-master et designer du site <http://papillonmamillon.com>

Réalisation DVD «**Le jardin Animé**» (RTBF éditions 2005)

Réalisation DVD Promo «Papillon & Mamillon»

Animateur Flash (2D) pour la série

«**Papillon & Mamillon**» (52x5' – Bron & Bendix - RTBF)

Storyboard du court métrage «**Fait d'hiver**» de F. Ariu

Storyboard du long métrage «**Alley Gorio**» de F. Ariu

2004 **Storyboarder et Layout-man** pour la série
«Papillon & Mamillon» (52x5' – Bron & Bendix - RTBF)

Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire

de la Communauté Française - «**Les disparus de Naniville**»

Création de la documentation commerciale pour l'ASBL Entra

Personne ressource dans le cadre d'une initiation au graffiti,
Athénée de Philippeville

2003 Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire
de la Communauté Française - «**Le chapeau de M. Zirco**»

Création du site **www.entra.be**

Actionscript, design et maintenance

Storyboard pour le film «**Terrifikatom**» (Redmoon productions)

août : animation d'un stage graffiti

(ASBL La Ruelle à Saint-Josse)

Illustrations lors d'une conférence organisée

à Dinant par l'ASBL Dynamo

Téléphoniste chez Entra, Heppignies (depuis juin 2001)

+ communication visuelle de la société

2002 création affiches et dépliants pour le parti Ecolo

2001 création d'une affiche pour l'ASBL le Répit de Couvin

illustrations scientifiques pour «A Century Of Nobel Prize Recipients»

de F. Leroy, éditions M. Dekker, 2003

2000 illustrations live lors d'une conférence organisée
à Dinant par la Communauté Française et l'ASBL Dynamo

1999 illustrations pour des brochures éditées par l'infor-jeunes
de Couvin (3 brochures entre 1998 et 1999)

