

Simon DUPUIS

Date de naissance 24 juillet 1979

Coordonnées rue F. Montagne, 64
B-6001 MARCINELLE
00 32 (0) 485 30 86 88
simon@studio64.be

Site perso <http://www.studio64.be>
<https://www.linkedin.com/in/studio64/>



Artiste de dessin animé depuis 2003, full freelance depuis 2015.
Storyboarder, animateur de personnages senior
/ superviseur animation, bande dessinée.
Inspiration principalement BD franco-belge et animation semi-realiste.

J'ai eu le pied mis à l'étrier au sortir de l'école sur la série preschool **Papillon & Mamillon**, production entièrement belge de Bron & Bendix, qui m'ont confié une bonne part des storyboards, du layout puis 2 épisodes complets en animation. Après quoi j'ai passé deux années sur le développement marketing de la série - site web, DVD, jeux flash, dossiers de presse etc. qui m'ont permis de me lancer comme indépendant.

Grâce à ces expériences, j'ai pu dessiner les layouts de la série de Paul Leluc : **Le monde de Pahé**, chez Sinematik.

En parallèle de cette entrée dans le monde de l'animation, j'ai développé plusieurs dossiers, projets et concours en bande dessinée, longs métrages et série animée, en travail collaboratif, et en auto-édition (fanzine) avec Federico Ariu, Mickomix et d'autres.

Ces premières expériences professionnelles et les univers développés sur le

côté m'ont ouvert la porte du studio Walking the Dog (**Kongo**, 2010) puis de Dreamwall (**Spip, Couette et Calot, Petit Spirou, Abraca**, etc.)

J'ai depuis eu la chance de travailler avec la plupart des studios belges, en collaboration avec de nombreux studios français : Waooh!, Digital Graphics, Studio Souza, Spicy Acorn, TeamT0, Madlab, Andarta, Dandeloo, etc.

Entre 2014 et 2018 je développe puis réalise pour Moreno Boriani et Fred Belaing le court métrage **HOT SUMMER**, qui sortira en plein Covid.

Passionné de bande dessinée depuis l'enfance j'ai toujours eu dans un coin de mon temps libre des projets, plus ou moins ambitieux, de série, de BD plus ou moins underground. **Annie, Yhaya et les autres** en 2025, et enfin : **L'œil du Moai** en recherche d'éditeur cette année !

J'ai illustré également, entre 2004 et 2009, 7 livres jeunesse pour le groupe Ecrilire de la communauté française (**Pour l'amour de Kalia, Octopatte, La demoiselle du donjon**, etc.)

FORMATION

2012	Spécialisation en animation CUT OUT sur AFTER EFFECTS - formation WAOOH! Liège
2003	Graduat en Infographie à l'I.S.I.P.S. de Charleroi (Distinction) Mémoire : «Amnemoire» dessin animé de 3minutes 2D/3D www.moonkeys.com/bedotas/amnemoire
2003	stage de 5 semaines en animation 2D société DrToon, à 1070 Anderlecht
2002	Techniques de télémarketing (UCM à Charleroi)
2001	perfectionnement en Néerlandais au Citegeco à Charleroi
1997 - 2000	section illustration/bande dessinée à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
1997	CESS, option Latin - langues Institut Saint Pierre et Paul, Florennes
1994	Certificat de l'Enseignement de Prom. Socio-Culturelle section Dessin, à l'Académie de Châtelet

EXPÉRIENCE ...

- 2026 Dossier de production pour une BD **L'œil du Moaï** - En développement.
75 pages / d'après une histoire de Claude Dehaye
- 2025 Storyboarder sur le long métrage **ARVIL** pour Picture Factory
(Fabrique d'images, de Aline Salvi et Marco Serafini)
Conférencier en Storyboard et Graphisme à l'**IAAD** - Louvain-La-Neuve
Réalisation d'une BD pour l'association TCHAI ASBL
Annie, Yhaya et les autres (20 pages, risographie)
- 2024 Lead character Animator : Studio Souza sur **La quête d'Ewilan**
(8x25', 2025 - Andarta Pictures, Vivi Film, L'Incroyable Studio)
Animation cutout et traditionnelle dans **Blender (Grease Pencil)**, supervision
- 2023 Lead character Animator : Studio Souza sur **La rivière à l'envers** de Paul Leluc
(8x22', Vivi Films, Dandeloo, Sparkle, 2024)
Layout posing, animation cutout, supervision. Toon Boom Harmony
Animateur senior - renfort chez NeXtFrames sur **Billy, le Hamster Cowboy**
48x11' + 2x22' (Dandeloo, FR, 2023) de Caz Murrell et Antoine Rota
Senior Character Animator (Anim trad sur TB Harmony) pour Spicy Acorn sur
Quentin Blake's box of Treasures Snuff & Zagazoo
- 2022 Storyboarder sur **Quentin Blake's box of Treasures** chez Spicy Acorn à Gand
2 specials : **Loveykins & Angel pavement**
(Gerrit Beckers, Creative Conspiracy et Eagle Eye pour la BBC, 6x21')
Storyboarder du long-métrage Rufus chez NeXtFrames pour MAÏPO FILMS
réalisé par Endre Skandfer (NOR, 2025)
- 2021 Storyboarder : 12 épisodes chez TeamTO pour **Dreamworks**
Dew Drop Diaries (CGI 52x11') un show de Rick Suvalle pour Netflix
- 2020 Storyboarder : 2 épisodes de **Anna & Friends** chez Digital Graphics
pour Superprod (CGI, 78x7')
Storyboarder : 4 épisodes de **Presto ! Manoir Magique** (CGI 52x11') chez **TeamTO**
- 2019 Storyboarder : 6 épisodes de la série **Le Petit Nicolas : Tous en vacances !**
(CGI - 52x11') chez Dreamwall pour Media Valley
Animateur Senior sur la série **GROSHA & Mr B** chez Dreamwall
pour La Station Animation. Animation d'un épisode en solo (11')
- 2018 **Réalisateur du court métrage HOT SUMMER**
(Exposant3, Monkey PROD / 9', animation traditionnelle
sur Toon Boom Harmony) Layout, animation.
Chef d'équipe animateur de personnage
sur la série ABRACA (chez DREAMWALL pour MADLAB)
- 2017 Animateur de personnage senior sur la série **ABRACA**
(26 x 21', MADLAB) Animation CUTOUT, chez Dreamwall
Chef animateur sur l'adaptation de la série **Petit poilu**
chez Dreamwall (78 x 7', Dupuis Audiovisuel)
- 2016 Animateur de personnages Senior (2D cutout)
sur l'adaptation de la série **Petit poilu (saison 1)**
- 2015 Storyboarder sur la série **Sammy & Co** (Nexus)
pour Digital Graphics : 7 épisodes de 12' sur 52
Storyboarder sur la série **Les Popples** (Saban, Method Films) chez Dreamwall.
Images de synthèse, 11' (7 épisodes sur 52)



EXPÉRIENCE ...

- 2014 En développement : **HOT SUMMER**, court métrage de 7', 2D pour Exposit3
Storyboard, Character design, concept art
Réalisation de spots informatifs pour l'ICDI mettant Spirou en scène (8x25")
Assistant réal - Storyboard, lead layout, lead anim chez Dreamwall
Lead animation pour les inbetween sur la série **Kinky & Cosy** de Nix (tradigital Flash)
(100x3' produit par Ellipsanime), chez Dreamwall
- 2013 Animation clé de personnage (lead) sur la série **Kinky & Cosy** de Nix
Animateur de personnage 2D sur le clip de Skip The Use «Nameless world» (Dreamwall)
Animateur de personnage pour le pilote du Royaume de B. Féroumont (Dreamwall)
Animateur de personnages (cutout After effects) sur la série **Kit de survie** de Caribara
(52x4', chez Waooh! à Liège)
Lead animateur et FX designer pour le jeu vidéo EGGMAN, produit par Rendal Studio (Paris)
Lancement du fanzine **Le Yéti** avec Mickomix et Joce : édition, bande dessinée et illustrations
Illustrateur indépendant pour **Navalorama** (Bruxelles)
- 2012 Développement de la série **Les Pissotières** :
character design, storyboard, concept art, layout et animation
Animateur 2D CUT OUT sur la série **Le petit Spirou** pour Dreamwall (Toon Boom Harmony)
Animateur Cross Média pour Dreamwall : suivi promotionnel pour le Petit Spirou (Conférence
de presse et jeu en ligne) et Animateur FX 2D pour la série Lulu Vroumette
Réalisation d'un spot promo pour le festival **Né Autre Part** (Story - Layout - Animation 2D)
- 2011 Décorateur sur la série **Le petit Spirou** pour Dreamwall (Dupuis Audiovisuel)
Designer du spot Contact Mobile - pour Escape Labs (B)
Character Design pour Mindtaste (série en développement : So du studio Toposodo (IT))
Animateur After Effect sur le long métrage documentaire de Christoph Bohn
The boy is gone pour Walking the Dog/Offworld
Animateur After Effect et Toon Boom Harmony pour le long métrage KONGO
de Samuel Tilmant (Eklectic productions & Off World) chez Walking the Dog
Designer motion graphic et web master freelance pour Navalorama
- 2010 **Storyboarder** pour Dreamwall sur la série de Pikaboo (Toon Boom Storyboard pro):
«Sip, Calot et Couette» capsules RTBF en 3D et «Spirou family», capsules 2D
Animateur pour Hero Graphics sur des spots TV pour la DH (After Effects)
Storyboarder / Animateur sur la série «Kongo» (3 x 55' Eklectic productions)
pour Walking The Dog - Toon Boom Harmony / Storyboard Pro
Webmaster / web designer indépendant pour la société **Navalorama**
Développeur flash / PHP / MySQL indépendant pour la société **Littlebox**
En cours : développement de projet en collaboration avec F. Ariu
FTD - série BD en développement
Menda City - Série animée, en développement
- 2009 Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire
de la Communauté Française - «**La demoiselle du donjon**»
Webmaster / web designer indépendant pour la société **Navalorama.be**
- 2008-2009 Layout-man chez Sinematik, sur la série 2D **Le monde de Pahé**
(Flash, 78 x 8' Blue Spirit, France3)



EXPÉRIENCE ...

- 2008 Réalisation charte graphique pour innovons.be (Logos, chartes web/papier)
Région wallonne, NSI, DMoon
- Communication graphique pour les 40 ans de la société Entra
(Logo, charte graphique)
- Animation Flash, illustrations et webdesign (+ programmation CSS)
pour le projet Esc@lire de l'EAD
- Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire
de la Communauté Française - **«Dentine, star de la basse-cour»**
- 2007 Dessinateur animation (Belgian Waffles ff)
- Réalisation de 20 panneaux, A2 et 2m²
pour présenter les activités de l'**A.S.B.L. ENTRA**.
- Webdesigner et webmaster du site **sodaco.be**
(design, programmation PHP/SQL/CSS, réalisation du CMS)
- Designer de l'**Agenda Irréversible 2009**, illustré par Charb (Rire Jaune/Luc Pire)
- Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire
de la Communauté Française - **«Octopatte, l'araignée»**
- Customization du **Myspace de Jean-Louis Aubert**
<http://www.myspace.com/untoursurmoi> - design, css et player video flash
- 2006 Dessinateur animation (Belgian Waffles ff)
- Création d'une charte graphique** (MIREC - Monceau/Sambre)
- Réalisation DVD **«Le bonheur partout»** (RTBF éditions, à paraître)
- Captation du concert de J-L Aubert au point Ephémère, Paris
(Assistant caméra pour Belgian Waffles ff)
- Illustrations et bandes dessinées pour l'Enseignement à Distance (EAD)**
Communauté Française
- Exposition graffiti avec l'A.S.B.L. Estampe51 («Chemins de toile», Gembloux)
- Réalisation DVD **«Le jour comme la nuit»** (RTBF éditions 2006)
- Affiche **«Rallye de l'emploi 2006»** (MIREC - Monceau/Sambre)
- Effets spéciaux video - Clip Jane Birkin (EMI)
- Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire
de la Communauté Française - **«Pour l'amour de Kalia»**
- 2005 Réalisation prépresse du matériel promotionnel pour la série
«Papillon & Mamillon» : Affiches, dossier de presse, invitations, encarts, ...
+ Web-master et designer du site <http://papillonmamillon.com>
- Réalisation DVD **«Le jardin Animé»** (RTBF éditions 2005)
- Réalisation DVD Promo «Papillon & Mamillon»
- Animateur Flash (2D) pour la série
«Papillon & Mamillon» (52x5' - Bron & Bendix - RTBF)
- Storyboard du court métrage **«Fait d'hiver»** de F. Ariu
- Storyboard du long métrage **«Alley Gorja»** de F. Ariu
- 2004 **Storyboarder et Layout-man** pour la série
«Papillon & Mamillon» (52x5' - Bron & Bendix - RTBF)



EXPÉRIENCE ...

- Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire de la Communauté Française - **«Les disparus de Naniville»**
Création de la documentation commerciale pour l'ASBL Entra
Personne ressource dans le cadre d'une initiation au graffiti, Athénée de Philippeville
- 2003 Illustrations jeunesse pour la Commission Ecrire de la Communauté Française - **«Le chapeau de M. Zirco»**
Création du site **www.entra.be**
Actionscript, design et maintenance
Storyboard pour le film **«Terrifikatom»** (Redmoon productions)
août : animation d'un stage graffiti (ASBL La Ruelle à Saint-Josse)
Illustrations lors d'une conférence organisée à Dinant par l'ASBL Dynamo
Téléphoniste chez Entra, Heppignies (depuis juin 2001)
+ communication visuelle de la société
- 2002 création affiches et dépliants pour le parti Ecolo
- 2001 création d'une affiche pour l'ASBL le Répît de Couvin
illustrations scientifiques pour «A Century Of Nobel Prize Recipients»
de F. Leroy, éditions M. Dekker, 2003
- 2000 illustrations live lors d'une conférence organisée à Dinant par la Communauté Française et l'ASBL Dynamo
- 1999 illustrations pour des brochures éditées par l'infor-jeunes de Couvin (3 brochures entre 1998 et 1999)



COMPÉTENCES

Informatique

- Graphisme Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Corel Painter, Krita, CLIP Studio
Multimedia Flash, Dreamweaver, DVD Studio Pro
Animation/Video **Toon Boom Harmony, Toon Boom Storyboard Pro, Animate, After Effect, Blender (Grease pencil), Premiere**
Bureautique Autodesk Flow, LibreOffice, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Apache
Programmation Actionscript, PHP, HTML, XML, CSS, MySQL
OS Mac OS, Windows, Linux

Langues

Français (Langue maternelle), Anglais (bon niveau), Néerlandais (bases), Espagnol (bases)

Divers

permis de conduire B